

Paroles de l'abbé M. VIÉ

# A L'ÉTENDARD

Musique de MARCEL LAURENT

Vicairie général d'Orléans

Chant populaire en l'honneur de JEANNE D'ARC

Chanoine honoraire

Directeur de Pont-Lezog

Maitre de chapelle de la Cathédrale d'Orléans

Allegro VIVO.

*f* Clairons.

Introduction:

*f* CHOEUR.

1<sup>re</sup> STROPHE.

Son - nez fan - ta - res tri - om - pha - les! — Tonnez ca - nons! — bat - tez tam - bours!

Et vous, clo - ches des ca - thé - dra - les, — E - bran - lez - vous, — comme aux Grands jours!

En ce moment la Fran - ce tout en - tiè - re — Est de - bout a - vec ses en - fants —

Pour sa - lu - er, com me nous, la Ban - niè - re, — De la Pu - cell - le d'Or - lé - ans! — *Cd Chœur.*

## GRAND CHOEUR.

E - ten - dard de la dé - li - vran - ce, A la vic - toire il me - na nos ai - eux! — A leurs en - fants, il

prê - che l'es - pé - ran - ce! — Fils de ces preux, — Chantons comme eux, — Fils de ces preux, — Chantons comme eux, —

eux, — Chantons comme eux! — Vi - ve Jean - ne! — Vi - ve la Fran - ce! —

— Chantons comme eux, Chantons comme eux! — Vi - ve Jean - ne! — Vi - ve la Fran - ce! —

Prix : 0 fr. 10

Orléans. — Imp. Ancêtre Gout et Co.

Clairons 7 CHOEUR

2<sup>me</sup> STROPHE Sa-lut à Ja blanche bau-nie-re, — Sa-lut sa-lut aux noms bé-nis —

*p* Du Christ et de sa sain-te Mè-re, — Inscrits par Jean-ne dans ses plis —

— Par eux ja-dis, el-le sau-va la Fra-n-ce, — Ai-mons-les donc comme au-tre-fois, — *crescendo.*

Et de nou-veau, con-sa-crés l'al-li-an-ce, — De notre e-pee a-vec la Croix! *Cd Chœur*

3<sup>me</sup> STROPHE *Clairons-7 CHOEUR* Quels noms fameux tu nous rap-pel-les, — Drapeau sa-cré, — tou-jours vain-queur! —

*p* Pa-tay, Beau-gen-oy, les Tou-rel-les, — Et Reims où tu fus à l'hon-neur! —

— A ton as-pect que la Fran-ce re-pren-ne — Sa vieil-le foi, sa vieille ar-deur, — *crescendo.*

— En l'a-c-la-mant que son peu-ple de-vien-ne — Plus fort plus croy-ant et meil-leur! *Cd Chœur*

4<sup>me</sup> STROPHE *Clairons-7 CHOEUR* Pla-nant au des-sus de nos te-tes, — Les grands-Français de tous les temps, —

*p* Ré-cla-mont leur part de nos fa-tes, — En su-nis-sant à leurs en-fants, —

— Les an-ciens-Français, les preux du moy-en-à-ge, — Et les bra-ves des temps nou-veaux, — *crescendo.*

— A Jean-ne d'Arc ren-dent le même hom-ma-ge, — Et lui pré-sen-tent leurs dra-peaux! *Cd Chœur*

Chaque année, à Orléans. Le soir du 7 mai, au signal du canon, le beffroi, le beffroi de la Cathédrale et les cloches de la ville sonnant à toute voix, à l'heure même où Jeanne d'Arc, victorieuse aux Tourelles, rentra dans la ville, toutes les troupes de la garnison, massées au-delà de la Loire, sur l'emplacement de l'ancien fort, précédées des musiques militaires, se mettent en marche vers la Cathédrale. A leur arrivée, l'Évêque, accompagné des Prévôts étrangers, du Chapitre de Sainte-Croix et de son Clergé, se rend jusqu'au parvis de la Basilique. Le Maire d'Orléans, entouré du Conseil Municipal, quitta l'Hôtel de Ville et vint lui remettre l'étendard de Jeanne d'Arc. Aussitôt les tours de la Cathédrale résonnaient, le canon tonne aux rives de la Loire, toutes les sociétés chorales de la ville, unies aux élèves du Grand Séminaire et de la Maîtrise, accompagnées par toutes les musiques réunies, exécutent ce Chant populaire en l'honneur de Jeanne d'Arc.

CONDITIONS DE VENTE

- N<sup>o</sup> 1. — Grande partition. Edition illustrée. chant et piano en si b ton de l'orchestre et fanfare. 2  
 en sol pour voix graves. 2  
 N<sup>o</sup> 2. — *Partie vocale*: les parties réunies sur la même feuille, sans accompagnement. 0 10  
*Partie conductrice et parties séparées*: pour harmonie et fanfare. 2 50  
*Orchestre complet*: quintette à cordes, bois, cuivres, batterie. 2 50  
 Doublures. 0 10

En VENTE : 1. Chez l'auteur, M. MARCEL LAURENT, 7, rue des Gobelets, ORLÉANS.  
 2. Chez M. MARCEL MARRON, Editeur à Orléans, Librairies Jeanne-d'Arc. (Maison principale: 11, rue Jeanne-d'Arc)

Toute copie à la main ou par la presse autographique est interdite. — Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays