

## TABLE DES MATIERES

<b>Introduction</b>	<b>p. 7</b>
<b>Chapitre 1 : Les sources, les documents et les protagonistes</b>	<b>p. 9</b>
<b>1. Inventaire sommaire et lieux de recherche</b>	<b>p. 11</b>
<b>2. Rapports directs et témoignages rapportés</b>	<b>p. 19</b>
2.1. Témoignages et comptes-rendus publiés	p. 19
2.2. La valeur des contributions : une donnée objective ?	p. 21
<b>3. Les protagonistes</b>	<b>p. 22</b>
3.1. Fouilles anciennes et investigations de 2001 : des acteurs et des témoins	p. 22
3.2. Étude de 2004 : une équipe pluridisciplinaire	p. 26
<b>Chapitre 2 : Les sépultures, fouilles anciennes et découvertes récentes</b>	<b>p. 31</b>
<b>1. Présentation du site et des sépultures</b>	<b>p. 33</b>
1.1. L'église Notre-Dame : une basilique royale	p. 36
1.2. Emplacement et description du caveau royal et de son monument	p. 38
1.3. Emplacement et description de la chapelle des Dunois-Longueville	p. 40
<b>2. Visites, découvertes fortuites et explorations archéologiques : étude critique</b>	<b>p. 50</b>
2.1. La sépulture du cœur de Charles VIII	p. 50
2.1.1. La découverte fortuite de 1634	p. 50
2.1.2. Les recherches de 1873	p. 55
2.2. Le caveau royal	p. 58
2.2.1. La visite de 1792	p. 58
2.2.2. La visite de 1818	p. 60
2.2.3. Les recherches de 1889	p. 61
2.2.4. L'intervention de l'abbé Saget	p. 62
2.2.5. Les investigations de 2001	p. 66
2.3. La chapelle de Longueville et les Sépultures de Dunois	<b>p. 72</b>
2.3.1. Les recherches de 1854	p. 72
2.3.2. Les recherches de 1887	p. 74
2.3.3. Les investigations de 2001	p. 80

<b>3. La polémique sur l'intégrité des os de Louis XI</b>	<b>p. 89</b>
<b>Chapitre 3 : Etude critique</b>	<b>p. 93</b>
<b>1. Les sépultures du caveau royal</b>	<b>p. 95</b>
<b>1.1. Observations et analyses antérieures</b>	p. 95
<b>1.1.1. Les os dans leur contexte</b>	p. 95
<b>1.1.2. L'identification des sujets : évidences</b>	
Et présumés	p. 99
1.1.2.1. Le nombre des sujets	p. 101
1.1.2.2. L'attribution du sexe	p. 107
1.1.2.3. L'estimation de l'âge	p. 112
1.1.2.4. Considérations	
Paléopathologiques	p. 115
<b>1.1.3. Les considérations diverses</b>	p. 116
1.1.3.1. La faune	p. 116
1.1.3.2. Les artefacts	p. 116
<b>1.2. Approche taphonomique et études</b>	
ostéologiques	p. 117
<b>1.2.1. Présentation des sépultures</b>	p. 117
1.2.1.1. Matériel d'étude	p. 118
1.2.1.2. Petit sarcophage	p. 125
1.2.1.3. Grand sarcophage	p. 129
<b>1.2.2. Analyses ostéologiques</b>	p. 134
1.2.2.1. Détermination du NMI par	
fréquence d'os	p. 134
1.2.2.2. Diagnose sexuelle	p. 137
1.2.2.3. Estimation de l'âge au décès	
des sujets adultes	p. 154
1.2.2.4. Approche pathographique	p. 156
1.2.2.5. Examen microscopique	
des résidus	p. 165
<b>1.2.3. Détermination des os de faune</b>	p. 171
<b>1.2.4. Etude archéontomologique du</b>	
sarcophage royal	p. 172
1.2.4.1. Matériel et méthodes	p. 174
1.2.4.2. Discussion	p. 177
1.2.4.3. Synthèse	p. 179
<b>1.2.5. Etude céramologique des vases à encens</b>	p. 182
1.2.5.1. Les tessons du petit et du	
grand sarcophage	p. 182
1.2.5.2. Les autres vases à encens attestés dans la	
basilique	p. 188
1.2.5.3. Les vases à encens : variabilité des	

dépôts et récurrence de la pratique	p. 189
1.2.5.4. Conclusions	p. 198
<b>1.3. Interprétations des données du grand sarcophage</b>	p. 202
<b>1.4. Les maux pour le dire : approche historiographique</b> des maladies de la mort de Louis XI	p. 207
<b>1.4.1. La maladie de peau</b>	p. 209
<b>1.4.2. Les attaques vasculaires cérébrales</b>	p. 211
<b>2. Les sépultures de la chapelle des Dunois-Longueville</b>	<b>p. 213</b>
<b>2.1. Observations et analyses antérieures</b>	p. 213
<b>2.1.1. Les os dans leur contexte</b>	p. 213
2.1.1.1. Caveau A	p. 213
2.1.1.2. Caveau B-B'	p. 215
2.1.1.3. Caveau F	p. 215
<b>2.2. L'identification des sujets : nombre, sexe et âge</b>	p. 216
<b>2.2.1. Caveau A</b>	p. 216
<b>2.2.2. Caveau B-B'</b>	p. 218
<b>2.2.3. Caveau F</b>	p. 219
<b>2.3. Analyses ostéologiques</b>	p. 220
<b>2.3.1. Identifications paléobiologiques</b>	p. 220
2.3.1.1. Caveau A (cercueil en bois n° 1 et boîte n° 4)	p. 220
2.3.1.2. Caveau B-B' (caisse en plastique n°1 et cercueil en bois de l'enfant)	p. 220
2.3.1.3. Caveau F	p. 223
<b>2.3.2. Étude paléopathologique</b>	p. 226
2.3.2.1. Caveau A (cercueil en bois n°1)	p. 226
2.3.2.2. Caveau B-B' (caisse en plastique n°1 et cercueil en bois de l'enfant)	p. 226
2.3.2.3. Caveau F	p. 229
<b>2.4. Étude des os de faune</b>	p. 229
<b>2.5. Étude de la céramique</b>	p. 230
<b>2.6. Synthèse</b>	p. 230
<b>Chapitre 4 : Funérailles et traitement du corps</b>	<b>p. 235</b>
<b>4.1. Funérailles royales</b>	<b>p. 238</b>
<b>1.1. L'inhumation de Charlotte de Savoie à Cléry : les</b> funérailles d'une reine (1483)	p. 238
<b>1.1.1. La mort de la reine</b>	p. 239
<b>1.1.2. Le corps royal embaumé</b>	p. 242

<b>1.1.3.</b> Les cérémonies funèbres : le corps en majesté	p. 244
<b>1.1.4.</b> Conclusion	p. 248
<b>1.2.</b> L'inhumation du cœur de Charles VIII (1498)	p. 248
<b>2. Traitement du corps</b>	<b>p. 254</b>
<b>2.1.</b> Mise en évidence des matières et des plantes	p. 254
<b>2.1.1.</b> Des observations...	p. 254
<b>2.1.2.</b> aux analyses élémentaires d'échantillons	p. 255
2.1.2.1. Matériel : aspects macroscopiques	p. 255
2.1.2.2. Préparation des échantillons	p. 259
2.1.2.3. Dosage et résultats	p. 259
2.1.2.4. Discussions	p. 260
<b>2.2.</b> Étude des stigmates osseux	p. 262
<b>2.2.1.</b> Buts et principes	p. 262
<b>2.2.2.</b> Description des pièces crâniennes du caveau royal	p. 262
2.2.2.1. Calotte crânienne attribuée à Louis XI	p. 263
2.2.2.2. Bloc crâno-facial attribué à Charlotte de Savoie	p. 266
2.2.2.3. Crâne du caveau F : une lacune crânienne atypique	p. 268
<b>2.2.3.</b> Le cas des sternums	p. 274
<b>3. L'embaumement appréhendé</b>	<b>p. 277</b>
<b>3.1.</b> Scier la tête, prélever le cerveau ?	p. 279
<b>3.2.</b> L'exérèse du cœur : la section du sternum	p. 284
<b>3.3.</b> La question des ingrédients	p. 289
<b>3.3.1.</b> Les sources écrites	p. 289
<b>3.3.2.</b> Approche ethnobotanique des textes	p. 294
3.3.2.1. Les plantes ou parties de plantes	p. 295
3.3.2.2. Les extraits végétaux	p. 298
3.3.2.3. Synthèse	p. 301
<b>3.3.3.</b> L'apport de la bioarchéologie	p. 302
3.3.3.1. Analyses du corps d'Anne d'Alègre	p. 302
3.3.3.2. Analyses du corps de	

Thomas Craven	p. 303
<b>3.3.4. Conclusion</b>	p. 304
<b>Conclusions</b>	<b>p. 307</b>
<b>Pièce justificative n°1</b>	<b>p. 311</b>
<b>Pièce justificative n°2</b>	<b>p. 315</b>
<b>Pièce justificative n°3</b>	<b>p. 325</b>
<b>Pièce justificative n°4</b>	<b>p. 329</b>
<b>Chronologie des évènements</b>	<b>p. 331</b>
<b>Bibliographie</b>	<b>p. 357</b>
<b>Remerciements</b>	<b>p. 377</b>